



INVESTORS CIRCLE
MARCHÉ DU FILM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

L'INVESTORS CIRCLE DU MARCHÉ DU FILM REVIENT À CANNES AVEC 10 PROJETS INÉDITS SIGNÉS PAR DES RÉALISATEURS INTERNATIONAUX DE RENOM

Un événement exclusif où dix réalisateurs acclamés présenteront leurs nouveaux projets à un cercle restreint d'investisseurs privés à Cannes.

Originaires de 8 pays, les cinéastes sélectionnés incluent : Giacomo Abbruzzese (Italie), Lukas Dhont (Belgique), Eliza Hittman (Etats-Unis), Jessica Hausner et Marie Kreutzer (Autriche), ainsi que Kornél Mundruczó (Hongrie), Jasmila Žbanić (Bosnie-Herzégovine) et l'Islandais Hlynur Pálmason (dont le nouveau film « The Love That Remains » sera présenté cette année à Cannes Première au 78e Festival de Cannes). L'Amérique du Sud est également représentée avec la Franco-Chilienne Marcela Said et le Chilien Sebastián Lelio (qui revient avec « La Ola », sera également présenté à Cannes Première).

Les dix cinéastes présenteront leurs projets le dimanche 18 mai.

Paris, le 25 avril 2025

Le **Marché du Film** est heureux d'annoncer le retour de l'**Investors Circle**, pour une troisième édition qui offrira une nouvelle fois aux investisseurs privés une occasion unique de découvrir et soutenir des projets de longs métrages ambitieux dès leur phase de financement initiale.

En seulement deux éditions, l'Investors Circle s'est imposé comme un levier stratégique pour l'investissement privé dans le cinéma d'auteur. Plusieurs projets sélectionnés ont déjà bénéficié d'un soutien financier significatif — à l'image de « Renoir » de Chie Hayakawa présenté au sein de l'Investors Circle, et aujourd'hui sélectionné en Compétition au Festival de Cannes 2025.

Cette année, l'Investors Circle mettra à l'honneur dix projets de films totalement inédits, portés par des réalisateurs et producteurs de renom, à l'occasion d'un événement privé, sur invitation, exclusivement réservé à des investisseurs VIP.

La sélection 2025 incarne une volonté affirmée de parité et de diversité des représentations, avec des talents issus de huit pays différents. Elle accorde une attention particulière à la scène européenne, tout en reflétant la puissance créative de cinéastes dont les précédents films ont été salués dans les plus grands festivals internationaux — Cannes, Berlin, Venise, Sundance.

Explorant une diversité de genres, de langues et d'échelles de production, **les dix projets sélectionnés affichent des budgets compris entre 3 et plus de 9 millions d'euros**, illustrant à la fois leur ambition artistique et leur potentiel sur le marché international.



INVESTORS CIRCLE

MARCHÉ DU FILM

« Alors que de nouveaux modèles économiques se développent, le Marché du Film réaffirme son rôle de catalyseur de modes de financement innovants », a déclaré **Guillaume Esmiol**, Directeur Délégué du Marché du Film. « En trois éditions à peine, l'Investors Circle est en passe de devenir une référence incontournable pour les investissements en fonds propres dans le cinéma indépendant. Nous sommes fiers d'offrir un espace où cinéma d'auteur et stratégie financière se rencontrent. »

Aleksandra Zakharchenko, Responsable de l'Investors Circle, ajoute : « Cette nouvelle sélection met en lumière des récits audacieux et singuliers, portés par certaines des voix les plus puissantes du cinéma contemporain. Ce sont des œuvres à la fois profondément ancrées dans leur culture propre et résolument tournées vers le monde — qui nécessitent un accompagnement stratégique et durable. Avec l'Investors Circle, notre mission est de les aider à franchir le cap de la vision à l'écran. »

L'événement se tiendra le dimanche 18 mai, sur la prestigieuse **Plage des Palmes**, lieu officiel du Marché du Film - Festival de Cannes.

L'après-midi débutera par une série de conférences, animées par des figures majeures du cinéma international, autour des nouvelles tendances du financement et de l'investissement dans l'audiovisuel. La session de présentation de projets confidentiels, sur invitation uniquement, donnera ensuite aux investisseurs présents un aperçu exclusif des dix projets sélectionnés — révélés pour la toute première fois à cette occasion.

Les invitations à la session de présentation de projets et au cocktail sont strictement réservées aux investisseurs privés VIP.

LES 10 RÉALISATEURS SÉLECTIONNÉS EN 2025 SONT :

Giacomo Abbruzzese (Italie) – Réalisateur de « Disco Boy » (Ours d'argent de la meilleure contribution artistique, Berlinale 2023), coproduction France-Italie-Belgique-Pologne, vendue dans plus de 40 territoires. Diplômé du Fresnoy.

Lukas Dhont (Belgique) – Récompensé par la Caméra d'or pour « Girl » (Un Certain Regard, Cannes 2018), et le Grand Prix pour « Close » (Compétition officielle, Cannes 2022), également nommé aux Oscars dans la catégorie Meilleur film international.

Eliza Hittman (États-Unis) – Réalisatrice de « Never Rarely Sometimes Always » (Ours d'argent – Grand Prix du Jury, Berlinale 2020), primé également à Sundance et par la National Society of Film Critics.

Jessica Hausner (Autriche) – Deux fois sélectionnée en Compétition avec « Little Joe » (2019) et « Club Zero » (2023). Lourdes (2009) avait été présenté en Compétition à la Mostra de Venise (Prix FIPRESCI).

Marie Kreutzer (Autriche) – Réalisatrice de « Corsage » (Un Certain Regard, Cannes 2022), sélectionné dans plus de 70 festivals. Son précédent film « The Ground Beneath Your Feet » avait été présenté en Compétition à la Berlinale 2019.



INVESTORS CIRCLE

MARCHÉ DU FILM

Sebastián Lelio (Chili) – Oscar du Meilleur film étranger pour « Une femme fantastique » (2018). Également connu pour Disobedience et Gloria Bell avec Julianne Moore. De retour à Cannes avec « La Ola », sélectionné à Cannes Première.

Kornél Mundruczó (Hongrie) – Récompensé à Un Certain Regard pour « White God » (Cannes 2014). A présenté Jupiter's Moon en Compétition (2017). Son premier film en anglais, « Pieces of a Woman » (2020), a valu une nomination aux Oscars à Vanessa Kirby.

Hlynur Palmason (Islande) – Réalisateur de « Godland » (Un Certain Regard, Cannes 2022), A White, White Day (Semaine de la Critique, 2019) et « Winter Brothers » (2017). Il présentera « The Love That Remains » à Cannes Première au 78e Festival de Cannes.

Marcela Said (Chili / France) – Réalisatrice remarquée de « Los Perros » (Semaine de la Critique, 2017). Également active en télévision avec « Narcos: Mexico », « Lupin », « Ourika » et « Sinking Spring ».

Jasmila Žbanić (Bosnie-Herzégovine) – Ours d'or pour « Grbavica » (Berlinale 2006), nommée aux Oscars pour « Quo Vadis, Aida » ? Elle a récemment réalisé des épisodes de la série « The Last of Us » (HBO). Récompensée par l'European Film Academy, les Independent Spirit Awards et l'AFI.

INFORMATIONS PRATIQUES

- **Date** : Dimanche 18 mai 2025
- **Lieu** : Plage des Palmes (Plage Goéland, La Croisette)
- **Format** : Conférences – Présentation de projets – Cocktail
- **Programme** :
 - Conférences sur les tendances du financement audiovisuel (ouvertes aux accrédités Festival & Marché)
 - Session de présentations de projets confidentiels en présence des réalisateurs et producteurs (sur invitation uniquement)
 - Cocktail (sur invitation uniquement)

Le Marché du Film – Festival de Cannes ouvrira ses portes du 13 au 21 mai 2025, tandis que le Festival clôturera ses activités le 24 mai.

Pour plus d'informations sur l'Investors Circle :

→ <https://www.marchedufilm.com/programs/investors-circle/>

Pour toute demande de presse : Maya Leyva – mdf-press@festival-cannes.fr

A propos du Marché du Film

Le Marché du Film, centre incontournable du business du Festival de Cannes, est le plus grand rassemblement international de professionnels du cinéma, réunissant plus de 15 000 participants du monde entier, parmi lesquels des agents de vente, producteurs, distributeurs, programmeurs de festivals et institutions cinématographiques. Chaque année, le Marché accueille plus de 1 500 projections exclusives, 4 000 projets en développement, 250 événements professionnels et 80 pays représentés à travers 60 pavillons. Grâce à son marché dynamique et à ses programmes phares tels que Producers Network, Cannes Docs, Cannes Next et impACT, le Marché du Film s'engage à offrir une plateforme inclusive à la



INVESTORS CIRCLE
MARCHÉ DU FILM

communauté cinématographique mondiale pour se connecter, développer leurs activités, stimuler de nouvelles collaborations et explorer les dernières tendances et innovations qui façonnent l'industrie – le tout dans le cadre prestigieux et emblématique de Cannes.
Site web : <https://www.marchedufilm.com/>