



MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES



BRASIL  
COUNTRY OF HONOUR

COMMUNIQUE DE PRESSE

## LE BRÉSIL, PAYS A L'HONNEUR DU MARCHÉ DU FILM 2025

LE BRÉSIL METTRA EN LUMIÈRE SON INDUSTRIE  
CINÉMATOGRAPHIQUE ET SON PATRIMOINE CULTUREL  
AU MARCHÉ DU FILM DU FESTIVAL DE CANNES,  
EN ÉCHO À LA SAISON FRANCE- BRÉSIL 2025

*Paris, le 26 février 2025*

Le **Marché du Film** – plus grand rassemblement international et principal rendez-vous des professionnels du secteur du cinéma– est heureux d'annoncer que le **Brésil** sera le **Pays à l'Honneur** officiel de sa prochaine édition, qui se tiendra du **13 au 21 mai** lors du **78e Festival de Cannes**. Cette mise à l'honneur soulignera le dynamisme de l'industrie audiovisuelle brésilienne, son vivier de talents créatifs et son engagement de longue date en faveur des collaborations internationales.

La présence du Brésil au Marché du Film s'inscrit également dans le cadre de la **Saison France-Brésil 2025**, un programme d'échanges culturels célébrant le bicentenaire des relations diplomatiques entre nos deux pays. Cette Saison sera marquée par une série d'événements dans les deux pays visant à renforcer les liens culturels, économiques et académiques entre le Brésil et la France.

Organisé en partenariat avec le **Ministère de la Culture du Brésil** et en collaboration avec le **Ministère des Affaires étrangères** — par l'intermédiaire de l'**Instituto Guimarães Rosa (IGR)** et de l'**Ambassade du Brésil à Paris** — ainsi que l'**Agence Brésilienne de Promotion des Exportations et des Investissements (ApexBrasil)**, la mise en lumière du Brésil en tant que « Pays à l'Honneur » réunira les principaux cinéastes, producteurs et décideurs du pays pour favoriser les échanges avec la communauté cinématographique internationale à Cannes. À travers un programme riche en événements, le Brésil entend mettre en lumière la diversité et la vitalité de son industrie cinématographique et audiovisuelle, tout en ouvrant des voies de dialogue pour encourager les coproductions et renforcer la présence des récits portés par le regard brésilien à l'international.

La participation du Brésil s'étendra à plusieurs des programmes clés du Marché du Film et comprendra des showcases de films et documentaires en cours de production, des événements de networking exclusifs ainsi que des présentations de nouvelles initiatives de coproduction internationale. Les détails du programme seront annoncés dans les semaines à venir.

Le Brésil sera aussi partenaire de la soirée d'ouverture officielle du Marché du Film sur la mythique Plage des Palmes, lieu emblématique du Festival de Cannes et du Marché du Film. Cet événement festif plongera les participants dans l'univers vibrant de la culture brésilienne.

Tout au long du Marché, le Brésil sera représenté par différentes institutions au sein du Palais des Festivals, qui deviendra un point central pour les échanges professionnels, les rencontres et les opportunités de collaboration. Le pays sera également à l'honneur à travers conférences et événements dédiés, offrant des occasions privilégiées de promotion et de développement pour le secteur audiovisuel brésilien.

**Margareth Menezes**, Ministre brésilienne de la Culture qui sera présente à Cannes, a souligné l'importance de cette mise à l'honneur : « Le Brésil et la France entretiennent depuis longtemps une relation solide et en constante évolution, qui s'étend au monde du cinéma et aux industries créatives. Alors que nous célébrons deux siècles de relations diplomatiques en 2025, cette reconnaissance renforce les liens culturels et artistiques entre nos deux nations. »



**MARCHÉ DU FILM**  
FESTIVAL DE CANNES



**BRASIL**  
COUNTRY OF HONOUR

**Joelma Gonzaga**, Secrétaire aux affaires audiovisuelles du Ministère de la Culture du Brésil, qui sera également présente à Cannes, a ajouté : « Le Brésil a toujours occupé une place importante dans le cinéma international, notamment à Cannes. Cela s'est toujours reflété au Marché du Film, et le fait d'être le Pays à l'Honneur en 2025 vient renforcer et amplifier encore cette alliance. C'est une opportunité unique de développer nos relations, de renforcer le dialogue et de montrer au monde la diversité et la créativité du cinéma brésilien. De plus, notre participation s'inscrit dans les célébrations du bicentenaire de nos relations diplomatiques et culturelles avec la France. Nous sommes prêts à monter sur scène avec toute la force de notre industrie ! »

**Guillaume Esmiol**, Directeur Délégué du Marché du Film, a exprimé son enthousiasme pour cette collaboration : « Nous sommes ravis d'accueillir le Brésil en tant que Pays à l'Honneur pour l'édition 2025 du Marché du Film. Le Brésil est un pays d'une grande créativité, doté d'une industrie cinématographique dynamique. Ces dernières années, nous avons constaté une hausse continue du nombre de professionnels brésiliens à Cannes, avec une augmentation de 26 % rien que l'an dernier. Dans le cadre de la Saison France-Brésil, cette collaboration incarne la force du cinéma brésilien à l'international et les liens étroits qui l'unissent à Cannes. »

Après la Suisse (2024), l'Espagne (2023) et l'Inde (2022), le Brésil devient le quatrième "Pays à l'Honneur" du Marché du Film. Créée par le Marché du Film, cette initiative met chaque année en lumière un pays dont la contribution à l'industrie cinématographique mondiale est remarquable.

*Le Marché du Film - Festival de Cannes ouvrira ses portes le 13 mai 2025. Il se déroulera jusqu'au 21 mai, tandis que le Festival clôturera ses activités le 24 mai.*

**Pour toute demande de renseignements médias, veuillez contacter :**

- Maya Leyva, [mdf-press@festival-cannes.fr](mailto:mdf-press@festival-cannes.fr)

---

#### **A propos du Marché du Film**

Le Marché du Film, centre incontournable du business du Festival de Cannes, est le plus grand rassemblement international de professionnels du cinéma, réunissant plus de 15 000 participants du monde entier, parmi lesquels des agents de vente, producteurs, distributeurs, programmeurs de festivals et institutions cinématographiques. Chaque année, le Marché accueille plus de 1 500 projections exclusives, 4 000 projets en développement, 250 événements professionnels et 80 pays représentés à travers 60 pavillons. Grâce à son marché dynamique et à ses programmes phares tels que Producers Network, Cannes Docs, Cannes Next et impACT, le Marché du Film s'engage à offrir une plateforme inclusive à la communauté cinématographique mondiale pour se connecter, développer leurs activités, stimuler de nouvelles collaborations et explorer les dernières tendances et innovations qui façonnent l'industrie – le tout dans le cadre prestigieux et emblématique de Cannes.

Site web : <https://www.marchedufilm.com/>

---

#### **A propos du Ministère de la Culture du Brésil**

Le Ministère de la Culture (MinC) est chargé de la planification et de la mise en œuvre des politiques nationales du Brésil en matière de culture et d'arts. Sa structure comprend des organismes assurant une assistance directe et immédiate à la ministre Margareth Menezes, ainsi que sept secrétariats : le Secrétariat exécutif, le Secrétariat à la citoyenneté et à la diversité culturelle, le Secrétariat du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle, le Secrétariat de l'économie créative et de la promotion culturelle, le Secrétariat de l'éducation, du livre et de la lecture, le Secrétariat de la production audiovisuelle et le Secrétariat des instances culturelles. Le Ministère comprend également quatre instances collégiales (Conseil national de la politique culturelle, Commission nationale des incitations culturelles, Commission du Fonds national de la culture et Conseil supérieur du cinéma) ainsi que des bureaux régionaux dans tous les États de la Fédération. En outre, sept entités sont rattachées au Ministère de la Culture : l'Agence nationale du cinéma, l'Institut national du patrimoine historique et artistique, l'Institut brésilien des musées, la Fondation Bibliothèque nationale, la Fondation Maison de Rui Barbosa, la Fondation culturelle Palmares et la Fondation nationale des arts.

Site web : <https://www.gov.br/cultura/pt-br>