

## Comment réserver les projections ?

- Les demandes de projections sont ouvertes sur [www.marchedufilm.com](http://www.marchedufilm.com), dès le 26 février.
- Ces souhaits sont traités par ordre d'arrivée des demandes.
- La priorité sera donnée aux films présentés pour la première fois dans un Marché.



Les projections sont exclusivement **réservées aux sociétés de vente** (Stands ou Croisette Package).



Les films produits **avant janvier 2023** et ceux ayant été projetés à un Marché **antérieur à décembre 2023** ne sont pas acceptés.



Seules **2 projections par film** sont autorisées, en journée.



Certaines salles sont réservées en **priorité aux Stands Marché du Film**.



Seuls les **longs métrages et trailers** sont acceptés.

## Les salles de projection

### PALAIS DES FESTIVALS

PALAIS B À H . . . . . 7 SALLES AU 3<sup>E</sup> ETAGE  
PALAIS I, J & K . . . . . 3 SALLES AU 4<sup>E</sup> ETAGE

### CINÉMA LES ARCADES

ARCADES 1 À 3 . . . . . 77, RUE FÉLIX FAURE

### RIVIERA & LERINS

RIVIERA 1 & 2 . . . . . 2 SALLES AU REZ-DE-CHAUSSÉE  
LERINS 1 À 4 . . . . . 4 SALLES AU 1<sup>ER</sup> ÉTAGE

### CINÉMA OLYMPIA

OLYMPIA 1 À 9 . . . . . 5, RUE D'ANTIBES

Les salles du Marché du Film sont réparties sur 4 lieux différents. Plus d'information sur nos salles de projection en cliquant [ici](#)

### Tarifs & horaires des séances

SALLES	NB SIÈGES	HORAIRES						SON	ÉCRAN (MÈTRES)	TARIFS H.T.	20% DISCOUNT STANDS MDF
RIVIERA 1	63	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
RIVIERA 2	63	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
LÉRINS 1	63	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
LÉRINS 2	63	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
LÉRINS 3	63	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
LÉRINS 4	63	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	6,25 x 2,85	1 099 €	879 €
PALAIS B	36	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	4 x 2,42	849 €	679 €
PALAIS C	37	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	4 x 2,42	849 €	679 €
PALAIS D	37	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	4 x 2,42	849 €	679 €
PALAIS E	37	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	4 x 2,42	849 €	679 €
PALAIS F	38	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	3,55 x 2,10	849 €	679 €
PALAIS G	38	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	3,55 x 2,10	849 €	679 €
PALAIS H	53	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	4 x 2,40	849 €	679 €
PALAIS I	72	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	4,70 X 2,35	1 099 €	879 €
PALAIS J	72	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	4,70 X 2,35	1 099 €	879 €
PALAIS K	147	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	5,70 x 2,80	1 299 €	1039 €
ARCADES 1	246	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	8,70 x 3,70	1 599 €	1 279 €
ARCADES 2	128	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	5,65 x 2,43	1 399 €	1 119 €
ARCADES 3	61	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	3,45 x 1,90	1 199 €	959 €
OLYMPIA 1	331	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	ATMOS	10,56 x 4,05	2 299 €	1 839 €
OLYMPIA 2	221	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	7.1	8,21 x 3,50	1 599 €	1 279 €
OLYMPIA 3	72	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	5.1	5,80 x 2,69	1 299 €	1 039 €
OLYMPIA 4	72	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	5.1	5,68 x 2,70	1 299 €	1 039 €
OLYMPIA 5	114	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	7.1	6,46 x 2,73	1 439 €	1 151 €
OLYMPIA 6	67	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	5.1	4,09 x 1,95	1 299 €	1 039 €
OLYMPIA 7	82	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	5.1	4,58 x 2,05	1 299 €	1 039 €
OLYMPIA 8	127	9H30	12H00	14H00	16H00	18H00	20H30	5.1	6,74 x 2,88	1 439 €	1 151 €
OLYMPIA 9	79	9H00	11H30	13H30	15H30	17H30	20H00	5.1	4,80 x 2,40	1 299 €	1 039 €

Pour toute projection à Cannes, vous bénéficiez d'une projection online, 24h après sa projection en salle, sur le site du Marché du Film Online.

La projection online sera accessible sur un créneau de deux heures, le lendemain à la même heure (heure locale du spectateur). Cette projection online est optionnelle.

#### Option Soirée pour les projections à partir de 20h: +160 euros HT

- Veuillez nous contacter pour plus d'information sur les projections en 3D.
- Veuillez nous contacter pour plus d'information sur le cinéma Cinéum.
- Le tarif de chaque séance inclut le téléchargement de votre film avec Viapass.

## Tarifs des séances



Le tarif des séances inclut désormais le coût du **téléchargement** via Viapass (pas de frais supplémentaire - avec un upload par film).



Les tarifs ci-dessous correspondent à des séances de **110 minutes maximum**. Les films d'une durée comprise entre 110 et 140 minutes feront l'objet d'une facturation majorée de 25%. Au-delà de 140 minutes, le Marché réservera 2 créneaux consécutifs.



Les **tests ou répétitions** sont facturés 450 euros (HT) durée de 20 minutes maximum. Pour toute répétition plus longue, le Marché facture une séance complète. Les tests ou répétitions se font en soirée uniquement. Pour réserver un créneau de test, merci de nous contacter fin avril.



Les **stands** du Marché bénéficient d'une réduction de 20% sur le tarif des projections. Les salles Lérins et Riviera sont attribuées en priorité aux exposants ayant leur stand dans le Palais des Festivals.



Les **Trailers** seront présentés en boucle sur un créneau complet.



Les sociétés de l'**Union Européenne** ayant indiqué leur numéro de TVA intra-communautaire et les sociétés étrangères (hors U.E.) ayant transmis un justificatif d'imposition paient le tarif H.T. Les autres sociétés, y compris les sociétés françaises, sont facturées avec TVA (actuellement 20%).

## Accès aux Salles Marché du Film

### L'ACCÈS AUX SALLES DU MARCHÉ DU FILM EST RÉSERVÉ PAR ORDRE DE PRIORITÉ

- 1 Aux porteurs d'un **badge Prioritaire** Marché du Film (avec carré mauve).
- 2 Aux porteurs d'un **badge Marché**.
- 3 Aux personnes munies d'un **Ticket** édité par le Service Projections du Marché et remis à Cannes à la société présentant le film.

*Les porteurs de badge Festival, badges journaliers ne peuvent accéder aux projections du Marché sans un Ticket émis par le Marché.*

*Les journalistes accrédités au Festival n'ont pas accès aux projections Marché, sauf demande spécifique de la société qui a réservé la séance.*

### IMPORTANT

**L'accès au Palais et aux salles Riviera & Lérins n'est autorisé qu'aux personnes munies d'un badge (Marché, Festival, Journalier).**

**Le Ticket délivré par le Service Projections n'est donc pas suffisant pour entrer au Palais et au Lérins. Un badge Journalier Marché, de 1 à 3 jours maximum, peut être acheté à la Gare Maritime.**

*Les conditions de priorité d'accès et de sécurité fixées par le Marché sont aussi assurées par le personnel du Marché. Toute société ayant réservé des projections est tenue de respecter ces règles et n'est en aucun cas autorisée à intervenir lors de l'entrée des spectateurs dans les salles.*

## Restrictions d'accès aux séances

### LA SÉANCE PEUT ÊTRE ANNONCÉE COMME

- **Priority Badge Only:** réservée en priorité aux porteurs de Badge Prioritaire.
- **Sur Invitation** (les invitations sont éditées par la société organisant la projection).
- **Ouverte à la Presse.**

La société de vente peut restreindre l'accès aux projections directement en ligne **jusqu'au 29 avril**.

### PROJECTION SECRÈTE

Il est possible d'organiser des projections secrètes qui ne figureront dans aucune publication, en prévenant le Service Projections avant le 29 avril.

## Planning des projections

Le planning des projections est transmis quotidiennement aux revues professionnelles. Nous ne pouvons garantir la publication des changements de dernière minute dans les programmes quotidiens.

### CONFIRMATION

Merci de confirmer le planning des projections, l'affectation des titres de films et les restrictions d'accès aux séances (sur invitation, badges prioritaires, presse autorisée, secrète) au plus tard le **29 avril**, afin de relayer l'information à la presse internationale, éditer nos différentes publications et mettre à jour nos outils.

Les informations sur les films et les horaires de projections figurent dans notre Grille des Projections et Cinando.

### LISTE DES PERSONNES ASSISTANT AUX PROJECTIONS

Le personnel du Marché du Film scanne les badges à l'entrée des salles de projection afin d'établir une liste des personnes assistant aux projections avec noms, sociétés et coordonnées à Cannes.

Ces listes sont disponibles sur [www.marchedufilm.com](http://www.marchedufilm.com) en temps réel.

Le Marché du Film ne peut être tenu pour responsable en cas de liste indisponible ou incomplète, la société de vente ne pourra prétendre à aucune indemnisation.

## Conditions d'annulation

### JUSQU'AU 15 AVRIL

Toute projection annulée sera intégralement remboursée.

### À PARTIR DU 16 AVRIL

La projection ne sera que partiellement remboursée. Dans ce cas, des frais de dossier seront facturés pour chaque projection annulée (120 Euros HT).

### À PARTIR DU 29 AVRIL

Toute projection annulée sera due dans son intégralité.



### Deadlines

<b>26 FÉVRIER</b>	Ouverture des réservations de projections sur le site <a href="http://www.marchedufilm.com">www.marchedufilm.com</a>
<b>15 AVRIL</b>	Remboursement intégral des projections en cas d'annulation
<b>16 - 28 AVRIL</b>	Chaque projection annulée est facturée 120 euros
<b>29 AVRIL</b>	Mise à jour finale des informations concernant les films sur Cinando
<b>29 AVRIL</b>	Affectation des Créneaux via votre compte Marche du Film
<b>29 AVRIL</b>	Choix des conditions pour restreindre l'accès à vos séances
<b>29 AVRIL</b>	Toute projection annulée est entièrement due
<b>9 MAI</b>	Date limite de réception des films (DCP) via VIAPASS et des KDMs / DKDMs à l'adresse : <a href="mailto:canneskdm@festival-cannes.fr">canneskdm@festival-cannes.fr</a>

**MARCHÉ DU FILM**  
**DU MARDI 14 MAI AU MERCREDI 22 MAI**