

PROGRAMAÇÃO BRASIL – MARCHÉ DU FILM 2025

Dia 14/05 (quarta-feira)

10h às 11h | Brasil e França: Mulheres Ocupando Espaços de Liderança

Local: Pavillon Français (Instituto Francês)

Instituições promotoras: +Mulheres e ONU Mulheres

Convidados/as:

- Leslie Thomas (Secretária Geral do CNC)
- Clémentine Charlemaine (Delegada Geral do Collectif 50/50)
- Ana Claudia Pereira (Líder de Programas de ONU Mulheres Brasil)
- Joelma Gonzaga (Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura)

Moderação: Juliana Funaro (Diretora Internacional do Instituto +Mulheres)

10h| Welcome São Paulo

Local: Estande do Cinema do Brasil

Instituições promotoras: Cinema do Brasil e CreativeSP

11h30 | Encontro com diretores do Berlinale e European Film Market

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

11h45 às 13h30 | Solenidade de estreia de filmes do Director's Factory

Ceará Brasil

local: Théâtre Croisette

Instituição promotora: Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

15h30 | Encontro com Berlinale Talents

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

16h | Encontro com Berlinale Co-Production Market

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

16h30 | Maricá Film Comission – Evento de Networking

Local: Estande do Cinema do Brasil

Instituições promotoras: Cinema do Brasil e Prefeitura de Maricá

17h | Encontro com delegação paulistana | Boas-vindas da Spcine + Foto no Estande

Local: Estande Spcine

Instituição promotora: Spcine

20h30 às 01h | Noite de Abertura do Marché du Film

Local: Plage des Palmes

Dia 15/05 (quinta-feira)

10h às 11h | Conferência: O Ecossistema Audiovisual Brasileiro e suas instituições

Local: Main Stage

Convidados/as:

- Margareth Menezes (Ministra da Cultura)
- Ricardo Neiva Tavares (Embaixador do Brasil na França)
- Joelma Gonzaga (Secretária do Audiovisual do Ministério da Cultura)
- José Luis Gordon (Diretor de Desenvolvimento Produtivo, inovação e Comércio Exterior do BNDES)
- Daniel Tonacci (Coordenador de Programas Internacionais da Agência Nacional do Cinema)
- Luisa Cela (Secretária de Cultura do Estado de Ceará)
- Eliane Parreiras (Secretária Municipal de Cultura do Estado de Belo Horizonte)
- Lyara Oliveira (Presidente da Spcine)
- Leonardo Edde (Presidente da RioFilme)

11h30 | Encontro com o Festival de Sundance

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

12h | Minas Gerais Reels

Local: Palais G | Screnning Room

Instituições promotoras: SINDAV/MG e Prefeitura de Belo Horizonte/Minas Gerais

14h30 às 15h | Encontro com Veneza Giornate degli Autori

local: Estande do Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

15h30 | Encontro com a Paris Région Film Commision

Local: Village International | Pavilhão 102

Instituição promotora: Cinema do Brasil

16h | Assinatura de Acordo Hubert Balls Fund + Projeto Paradiso + Spcine + Rio Filme

Local: Estande do Cinema do Brasil

Instituições promotoras: Projeto Paradiso, Rio Filme e Spcine

17h | Encontro com a Delegação Brasileira

Local: Estande do Cinema do Brasil

Instituições promotoras: MinC e Cinema do Brasil (CdB)

Dia 16/05 (sexta-feira)

10h às 11h | Showcase Brasil - Cannes Docs

Local: Sala Lérins 4

13h às 14h | Encontro com Think Cinema. Think Brazil (HBRFF)

Local: Estande do Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

15h às 16h | Encontro com Locarno Pro e Festival de Cinema de Locarno

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

15h20 às 16h05 | Painel AfroCannes “Co-produção sul Global”

Local: Villa des Ministres 11 chemin Saint Nicolas

Instituição promotora: AfroCannes e Spcine

Convidados/as:

- Lyara Oliveira, Presidente, Spcine | Brasil
- Robenson Lauvince, Diretor de “July 7”, Fundador, Clearshot Entertainment, Haiti + USA
- Joel Karekezi, Diretor, roteirista, ganhador do Urso de Prata, Ruanda
- Inya Lawal, Presidente do WIFT Africa Founder, Africa Creative Market, Ascend Studios, Nigéria

Moderador: Mitchell Harper, Curador, Produtor, Consultor e Gerente de Artes, Fundador da Ctr Alt Del, África do Sul

15h30 às 16h30 | Mesa Spot the Composer - Música no cinema: um personagem principal ou uma força invisível?

Local: Palco Palais (Palais -1) e online

Convidados/as:

- Mateus Alves - Composer
- Laura Bell - Music Supervisor (Bell Music Supervision)
- Florencia Di Concilio - Composer (Freelance)
- Justin Pechberty | Producer (Les Valseurs)

Moderadora: Perrine Quennesson - Journalist

17h às 18h| Mesa Focus com Observatório Audiovisual Europeu

Local: Palco Palais (Palais -1) e online

Dia 17/05 (sábado)

11h às 13h | Evento Lançamento do Polo Audiovisual São Paulo HUB

Local: Plages des Palmes

Instituição promotora: Cinema do Brasil

12h às 14h | Festival do Rio Goes to Cannes

Local: Palais K Screening Room

Instituição promotora: Ministério da Cultura e Festival do Rio

14h às 15h | Encontro com Doha Film Institute

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

14h05 às 15h | Painel “Uma exploração temática das novas faces do cinema brasileiro”

Local: Villa des Ministres 11 chemin Saint Nicolas

Instituição promotora: AfroCannes e Spcine

Convidados/as:

- Lyara Oliveira - presidente da Spcine
- Luiza Botelho - diretora, roteirista e produtora
- Luis Lomenha - diretor, roteirista e produtor

Moderador: Ernest White II, TV Host, Journalist, Travel Documentary Expert, Founder, Presidio Pictures, USA + Canada

17h | Evento de Networking Cinema do Brasil + SPCine + RioFilme + CreativeSP + SP Film Comission

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

Dia 18/05 (domingo)

9h às 11h | Workshop sobre Políticas de Combate ao Assédio no Set

Local: 5 Rue des Belges | Cannes, 4º andar (Terraço Unifrance)

*Haverá tradução para português

10h às 11h | Conferência 02: Com quem (co)produzir no Brasil?

Local: Palco Palais (Palais -1) e online

Instituição promotora: MinC

Convidados/as:

- Marco Altberg - CEO da Indiana Produções Cinematográficas/ Conselheiro Federal BRAVI
- Keyti Souza - Diretora da Têm Dendê Produções/ Diretora Administrativa APAN
- Juliana Soares - CEO Destemida Filmes/ Associada da API
- Eva Pereira - Founder Cunhã Porã Filmes / Diretora da CONNE
- Luiz Alberto Rodrigues - Presidente da Fundacine/ Coordenador do FAMES

Moderador: Morris Kachani - Gerente Executivo | SIAESP / Cinema do Brasil

11h15 às 12h15 | Painel Diversidade e Inclusão - Vozes da Maioria no Cinema: Os 54% Negros do Brasil Não Podem Esperar

Instituição Promotora: Nicho 54

Local: The Viewpoint (Lérins)

Convidados/as:

- Robson Dias - Producer and Director (Búzios Films)
- Bethânia Maia - Executive producer and curator (Vaporosa Cultural)
- Pedro Santiago - Composer

Moderador: Markus Darien Thersio - Coordinator of International Relations (Instituto Nicho 54)

14h às 18h | Ativação de experiência VR com conteúdo de SP

Local: Estande Spcine

Instituições promotoras: Spcine e Sétima Cinema

*Participação mediante agendamento

Dia 19/05 (segunda-feira)

9h às 10h30 | Café da Manhã - Brasil Spotlight Producers - Producers Network

Local: Producers Club

10h às 11h | Conferência: A Indústria Audiovisual Brasileira: dialogando com players

Local: Palco Palais (Palais -1) e online

Instituição promotora: MinC

Convidados/as:

- Ana Saito | Produtora Executiva (Gullane)
- Gabriel Jacome | Diretor de Conteúdo (TV Globo)
- Marcio Fraccaroli | CEO (Paris Filmes)
- Silvia Cruz | Fundadora e Diretora Executiva (Vitrine Filmes)

11h30 às 12h15 | Encontro com o Festival Internacional de Cinema de Roterdã e o Hubert Balls Fund

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

16h às 16h30 | Encontro com o IFFR Pro

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

16h às 16h45 | Painel “O Ecossistema Imersivo na América do Sul (LATAM): Potencial Insuspeito”

Local: Pantiero Immersive Village

Instituição promotora: Immersive Cannes e Spcine

Convidados/as:

- Lyara Oliveira (Spcine, Brasil)
- Maria Jose Diaz (Galgo Storytelling, Chile)
- Juan Manuel Escobar (Demiurgo, Colômbia)

17h30 às 19h | Estudo de Caso “Building Bridges South-South” seguido de lançamento do edital de co-desenvolvimento Spcine e NFVF e Networking

Local: Producers Club

Instituições promotoras: Producers Network, Spcine e National Film and Video Foundation

Estudo Caso:

“Why Poverty” de Juliana Vicente (Brasil)

“The march of the white elephants” de Neil Brandt (África do Sul)

*Acesso com convite e para todos os participantes do Producers Network

Dia 20/05 (terça-feira)

10h às 12h | Encontro de Coprodução Brasil-França (BR-FR)

Local: Espaço CNC

Instituição promotora: CNC

*Atividade fechada para produtores selecionados

11h30 | TBC: Encontro com o fundo de Coprodução francês Aide Aux

Cinemas du Monde

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

12h30 | Encontro Sorfond

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Cinema do Brasil

Dia 21/05 (quarta-feira)

10h às 10h30 | Lançamento de iniciativa Projeto Paradiso+ Fundación

Formosa

Local: Estande Cinema do Brasil

Instituição promotora: Projeto Paradiso