

**Cannes XR et NewImages Festival lancent « Alexandria »,
un monde virtuel futuriste pour exposer le meilleur de la création VR
internationale !**

**Du 17 mai au 28 mai
et du 8 au 12 juin 2022**



Déjà partenaires en 2021, **Cannes XR et NewImages Festival** franchissent une nouvelle étape dans leur collaboration **avec la création d'un métavers commun ! « Alexandria »** permettra d'accueillir des expositions d'œuvres immersives à commencer par celles organisées chaque année par les deux événements.

Ce monde virtuel à part entière, créé et développé sur mesure avec l'entreprise Kreis (entreprise spécialisée dans la création d'espaces virtuels), est pensé et designé comme un port d'Alexandrie futuriste, à la fois lieu culturel symbolique et point de départ vers d'autres mondes.

Son inauguration aura lieu en mai, avec Cannes XR, et en juin 2022 pour la 5e édition de NewImages Festival. L'ensemble des sélections VR des deux événements sera dévoilé au public et aux professionnel·les : au total, plus d'une trentaine d'œuvres en réalité virtuelle, dont de nombreuses Premières mondiales, à découvrir ! Alexandria a pour vocation d'accueillir des événements immersifs au fil de l'année.

Avec ce nouvel espace virtuel, Cannes XR et NewImages Festival se dotent d'un métavers commun permettant de démocratiser la création immersive à l'international. Cette exposition virtuelle sera accessible pour les personnes disposant d'un casque VR, via l'application Alexandria disponible en ligne sur la plateforme Steam et sur Oculus Quest.

La programmation de Cannes XR réalisée avec son partenaire VeeR, sera accessible au public et aux professionnel·les gratuitement en mai. La programmation du NewImages Festival sera accessible en juin à tout accrédité.e NewImages Festival 2022. La sélection VR des deux événements sera bientôt dévoilée.

Deux évènements, un objectif commun

Guillaume Esmiol

« Nous sommes ravis de créer cet environnement virtuel inspirant en partenariat avec le Festival NewImages et Kreis. Ce monde futuriste ouvrira en mai prochain et accueillera notre exposition Cannes XR qui présentera le meilleur des œuvres VR sélectionnées avec notre partenaire VeeR », déclare Guillaume Esmiol, Co-Directeur du Marché du Film de Cannes.

Michaël Swierczynski

« Nous sommes très heureux de renouveler notre partenariat avec Cannes XR en lançant un projet plus ambitieux, qui rend accessible ces œuvres virtuelles dans un monde sans frontière. Alexandria incarne à la fois ce témoin lumineux sur l'horizon de la création immersive et le port d'attache des futures « métavers » de l'art et de la culture », souligne Michaël Swierczynski, Directeur de NewImages Festival.

À propos de...

Cannes XR 17-28 mai 2022

Cannes XR est le programme du Marché du Film dédié aux technologies et œuvres cinématographiques immersives. Cannes XR est le rendez-vous incontournable de l'année pour la communauté XR, et propose une exposition virtuelle ambitieuse de contenus XR. Véritable plateforme internationale de networking, Cannes XR est un lieu où réalisateurs, producteurs, artistes XR, entreprises de technologies innovantes, distributeurs se réunissent pour discuter du rôle des technologies XR, inspirer les nouvelles formes narratives et nourrir la réflexion sur le futur du film.

Site : <https://www.marchedufilm.com/programs/cannes-xr/>

Contact : Jules Fournier / Tél. +33 (0)1 53 59 61 27 / cannesxr@festival-cannes.fr



CANNES XR
MARCHÉ DU FILM

NewImages Festival 8-12 juin 2022

Dédié à la création digitale et aux mondes virtuels NewImages Festival conjugue un riche volet professionnel et une programmation ouverte à tous les publics. Dotée de prix, sa compétition XR internationale est soumise à un jury de créateur-rices et de professionnel-les.

Son XR Development Market, réunit les acteurs leaders de l'Industrie XR autour d'une sélection de projets ouvert à tous les formats immersifs. Le XR Art Fair quant à lui a pour objectif d'activer un réseau de distribution international afin de favoriser la circulation des œuvres XR.

Le festival soutient également la création immersive et son industrie en initiant des collaborations, sous la forme de résidence de création XR, avec d'autres pays et régions du monde, telles que Taïwan (Kaohsiung Film festival et TAICCA), l'Afrique ou encore l'Amérique latine. NewImages Festival est produit et organisé par le Forum des images, institution culturelle dédiée au cinéma et à la création digitale et soutenue par la Mairie de Paris.

Site : <https://newimagesfestival.com/>

Service de presse NewImages Festival : Diana-Odile Lestage

Tél. +33 (0)6 12 47 63 10 / dianaodile.lestage@forumdesimages.fr

**forum
des images**
**NewImages
Festival**

KREIS

Depuis 2019, Kreis crée des espaces immersifs pour une nouvelle génération de contenus de divertissement : Des expériences virtuelles ou hybrides pour distributeur-rices et les créateur-rices de contenu, avec les réalités étendues dites "XR" (incluant les technologies de la réalité virtuelle, réalité augmentée, réalité mixte...) ! Kreis est connu pour ses collaborations avec SIGGRAPH, l'Institut Français, l'Alliance Française, le festival Recto Verso et le Vancouver international Film Festival.

Site : <https://www.kre.is/>

Contacts : Marco Cermusoni, Production & BD, marco@kre.is

Yangos Hadjiyannis, Creative & Operations, yangos@kre.is

